

associazione
madreperla



presenta:
Mona Habib



27 e 28 marzo 2010

PROGRAMMA STAGE:

SABATO 27 MARZO 2010

LIVELLO INTERMEDIO (MIN. 2 ANNI DI STUDIO)

dalle ore 14.00 alle 19.00
tecnica sharqy e combinazioni

DOMENICA 28 MARZO 2010

LIVELLO INTERMEDIO- AVANZATO

dalle ore 11.00 alle 17.00 (pausa pranzo 13-14)
coreografia percussioni Tabla Talk

ISCRIZIONI ENTRO IL 2 MARZO 2010

**COSTO: 1 giorno 80 euro (tesserate Madreperla AICS e Lucy 70 euro)
2 giorni 140 euro (tesserate Madreperla AICS e Lucy 120 euro)**

**Sede stage: STUDIO 2000 DANZA, Via Lazzaris 9, Spresiano (TV)
Per altre info contatta: informa@madreperla.org**

MONA HABIB: Questo è un nome che si presenta già da solo nella scena della danza orientale! Mona lavora da più di 20 anni come insegnante, coreografa e danzatrice in tutta Europa. Per metà egiziana, la danza fa parte della sua vita fin da bambina. Appena undicenne cominciò ad imparare le danze standard e sudamericane, jazz e danza moderna e in seguito anche il flamenco. Seguirono gare di ballo giovanili, premi ed apparizioni televisive. Nel tempo scoprì che la sua passione apparteneva alla danza orientale, così cominciò nel 1985 la sua carriera che la porta tuttora attraverso l'intera Europa. Formata dai migliori maestri egiziani di questa arte, come Mahmod Reda, Raquia Hassan, Farida Fahmi, Nelly Mazloum e altri, si identifica oggi in maniera particolare con il giovane stile del Cairo. Mona coniuga i sentimenti di danza egiziana, l'amore e la passione per questa arte con uno stile professionale di danza che riesce a trasmettere alle sue allieve con molto buonumore, pazienza e precisione. Nel 1997 mette in scena allo show "il teatro egiziano ieri e oggi" la sua prima produzione propria al Gasteig (Black Box) (un teatro a Monaco di Baviera). Da molti anni ormai Mona lavora con la sua collega Eva Stehli-Attia. Da questa collaborazione sono nate le co-produzioni "Nile by Night 1999" e "Nile by Night 2000", entrambe di grande successo. I loro lavori hanno poi avuto un seguito, collaborando con Yoyo Kellerer e Antje Kraemer (Regia), con lo straordinario spettacolo "Il potere delle donne orientali". Mona è cresciuta in Germania e per lei la musica orientale è stata spesso l'unico collegamento sempre presente con le sue radici egiziane; è maturata così una speciale nostalgia ed amore per questa musica. Ancora oggi la sua danza è affine a Oum Kalthoum, Abdel Halim Hafez e Mohamed Abdel Wahab.